

Die Kunst zu versichern – alle Highlights der ERGO Kunstversicherung Firmen

Corporate Collections unterstreichen die Kreativität und Innovationskraft eines Unternehmens. Die Ausstellung von Kunst- und Sammlungsgegenständen in Foyers, Meeting-Räumen oder Büros dient dabei nicht nur dem Dekor, sondern bringt auch die Unternehmensidentität für Mitarbeiter, Kunden und Geschäftspartner zum Ausdruck. Durch ihre exponierte Lage sind die oftmals hochpreisigen Kunstwerke verschiedensten Risiken, wie Diebstahl oder Beschädigung ausgesetzt. Eine Geschäftsinhaltsversicherung reicht häufig nicht aus, um diesen einzigartigen Besitz gegen die Gefahren des Alltags zu sichern. Die ERGO Kunstversicherung Firmen bietet Corporate Collections eine umfangreiche und individuelle Absicherung. Und das bereits ab einem Jahresbeitrag von 500 Euro netto zzgl. Versicherungssteuer (595 Euro brutto).

Kunst und ERGO – das hat Geschichte:

Wussten Sie, dass ERGO bereits auf eine lange Kunsttradition zurückblickt? In den 70er Jahren entwickelte Herbert Zocher, ehemaliger Transportvorstand der ERGO, den sogenannten Zocher-Tarif. Dieser war lange Zeit ein bewährtes Instrument im Markt zur Quotierung von Kunsttransporten. Heute bietet ERGO in allen Segmenten der Kunstversicherung Lösungen an: für Kunstausstellungen, den Kunsthandel, Kunstsammlungen im Privat- und Firmenbesitz sowie für Kunsttransporte. Eigene

Kunsthistoriker und Kunstversicherungsexperten bieten individuelle Lösungen und Serviceleistungen für unsere Kunden. Bei ERGO gehört der Umgang mit Kunst auch abseits der Versicherung zum Alltag: Die eigene ERGO Kunstsammlung umfasst z. B. herausragende Werke von Gerhard Richter, Günther Uecker, Heinz Mack und Fritz Winter. So sind deutschlandweit rund 3.200 Werke täglicher Wegbegleiter und Motivator der ERGO Mitarbeiter.

Die wichtigsten Vorteile für Firmensammlungen auf einen Blick:

- ✓ Allgefahrenversicherung
- ✓ Weltweiter Versicherungsschutz
- ✓ Außenversicherung bis zu sechs Monate
- ✓ Transporte bis 150.000 Euro pauschal mitversichert
- ✓ Vorsorge für Neuankäufe und Wertsteigerungen bis 25% der Versicherungssumme
- ✓ Vorsorge bei Tod des Künstlers von 100% bis 250.000 Euro je Versicherungsjahr
- ✓ Beschädigung durch Restauratoren bis 25.000 Euro
- ✓ Selbstbehalt wählbar
- ✓ Mitversicherung von Terrorschäden
- ✓ Versicherung zu vereinbarten oder deklarierten Werten
- ✓ Cash Option (Erhalt des vollen Versicherungswertes des Kunstgegenstandes bei einer Wertminderung ab 40%)
- ✓ Defective Title (Übernahme von Kosten bei unwirksamem Eigentumserwerb)
- ✓ Teil einer Gesamtheit (Paarklausel)

Was ist versichert?

Versichert sind folgende Gegenstände:

- Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Collagen
- Fotografien, Video-Kunst, Media-Art
- (Außen-)Skulpturen, Plastiken, Objektkunst, Installationen
- Antiquarische Bücher, Manuskripte
- Antiquitäten, wertvolles Porzellan, kunstgewerbliche Gegenstände
- Teppiche, Gobelins
- Sammlungsgegenstände (Collectibles)
- Künstlerisch gestaltete Gebäudebestandteile

Was ist nicht versichert?

Nicht versichert sind folgende Gegenstände:

- Banknoten und Wertpapiere
- Briefmarken
- Bargeld und Münzen
- Medaillen
- Edelmetalle
- Pflanzen
- Lebende Tiere
- Militaria (jünger als 100 Jahre)

Schadensbeispiele

Einfacher Diebstahl

Während einer Firmenfeier wird ein Kunstwerk aus den Büroräumen entwendet. Der Dieb ist nicht ausfindig zu machen. Die ERGO Kunstversicherung ersetzt den vereinbarten Wert. Das gestohlene Werk meldet ERGO dem Art Loss Register. So kann die Arbeit hoffentlich wieder aufgefunden werden.

Cash Option

Ein Geschäftspartner stößt mit seinem Aktenkoffer gegen einen Sockel, auf dem sich eine Ton-Skulptur befindet. Die Arbeit fällt zu Boden und erleidet Risse in der Oberfläche, sodass sie restauriert werden muss. Nach der Restaurierung wird eine Wertminderung von über 40% festgestellt. Der Firmeninhaber entscheidet sich für die zuvor vereinbarte Cash Option. Im Tausch gegen die Skulptur erhält er den vereinbarten Versicherungswert und kauft davon eine vergleichbare Arbeit.

Teil einer Gesamtheit

Infolge einer Brandschutzübung wird durch die Sprinkleranlage die Oberfläche einer Fotografie im Foyer eines Unternehmens beschädigt. Das Bild gehört zu einer Werkgruppe von drei Arbeiten. Die ERGO Kunstversicherung entschädigt nicht nur die Restaurierung des einzelnen Werkes, sondern auch die Wertminderung der Werkgruppe.

Unser Service: schnell, diskret und international

Art Loss Register

ERGO ist Mitglied im Art Loss Register, der weltweit größten Datenbank für gestohlene oder verlorene Kunst- und Wertgegenstände. So helfen wir Ihnen dabei, abhandengekommene Kunst wieder aufzufinden.



Kunstberatung

Profitieren Sie von unserer langjährigen Erfahrung im Kunstmarkt. Mit Know-how über aktuelle Kunstmarktergebnisse und -trends berät Sie unser Experten-Team aus Kunsthistorikern individuell und diskret bei der Bewertung Ihrer Kunst- und Sammlungsgegenstände.

Schadenservice

Gerade im Schadensfall zeigt sich der Wert einer guten Versicherung. Im Versicherungsfall sind wir sofort für Sie da. Und kümmern uns um eine schnelle und unkomplizierte Schadensabwicklung.

Internationales Netzwerk

ERGO ist in über 30 Ländern vertreten. So können wir auch bei Risikoorten im Ausland eine adäquate Versicherungslösung anbieten. Außerdem verfügen wir über ein internationales Netzwerk an Sachverständigen und Spezialisten, die Sie z. B. bei einem Schadensfall vor Ort begleiten.

ERGO Risk Engineering Service

Außerdem bietet Ihnen das ERGO Risk Engineering Risikoberatungen, Sicherungsprüfungen sowie Unterstützung bei Fragen zu Kunsttransporten oder fach- und sachgerechter Verpackung von Kunstwerken an.